

新宅睦仁 個展

カップヌードルの滝

2015.9.8-9.27

HAGISO



新宅睦仁 個展 カップヌードルの滝

2015年9月8日「火」― 9月27日「日」 休廊日：14日「月」、24日「木」
12時―21時

Are you hungry?

そんなキャッチフレーズでカップヌードルのCMが流れたのは1992年のことである。それから23年後、世界80カ国で300億食を突破した現在、その問いかけに対する回答を示してみたいと思う。

HAGISOの特徴である吹き抜けの天井から、カップヌードルをまさに滝のように描いた5メートル超の巻物状の絵を吊るし、床面には割り箸を5万膳ほど敷き詰める。その中に立ち、ズルズルとカップヌードルをする音がエンドレスで流れるヘッドホンをつけて、カップヌードルの滝を見上げる。

空腹か、満腹か。どちらにせよ、取り急ぎこの日本においては、大量消費の安易なメタファーだろうと笑い飛ばしてほしい。

オープニング+トークイベント

9月11日（金）21:30 -

対談「食とアートのくされ縁」

新宅睦仁（美術家）× 花房太一（アートクリティック）

入場料：¥1000（1ドリンク付）

クロージング+トークイベント

9月27日（日）21:30 -

鼎談「天然パーマとちぢれ麺 ― 自然と人工の境界を考える」

新宅睦仁（美術家）× 村山悟郎（美術家）× 飯盛希（美術批評）

入場料：¥1000（1ドリンク付）

新宅睦仁 / Tomoni Shintaku

1982 広島県生まれ

2005 九州産業大学芸術学部美術学科卒業

2013 新宿調理師専門学校調理師本科卒業

牛丼やカップヌードル、コンビニ弁当等のジャンクな食べ物を用いて、現代の状況をクリティカルに、単純明快かつシニカルに表現することを試みている。

2015 退廃芸術展 2015<DESK/okumura/ 東京 >

2015 美術食堂 <ART SPACE ZERO-ONE/ 大阪 >

2015 トーキョーワンダーウォール公募 2015< 東京都現代美術館 / 東京 >

2014 個展「牛丼の滝」< 沢田マンションギャラリー room38/ 高知 >

2005 別府アジアビエンナーレ 2005< 別府市美術館 / 大分 >

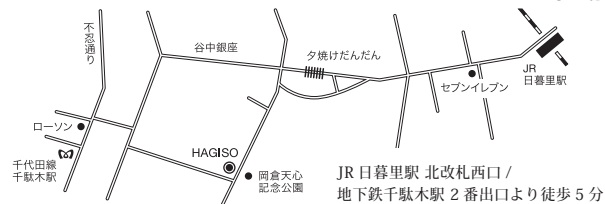
Awagami
Factory



HAGISO

東京都台東区谷中 3-10-25 HAGISO

WEB | hagiso.jp



築60年の木造アパート/学生のシェアハウスを改修した最小文化複合施設。

1階にギャラリー、カフェ、2階にアトリエ、建築設計事務所などが入る。