



新宅睦仁 個展

カツヌードルの滝

2015.9.8-9.27

HAGISO

新宅睦仁 個展 カツプヌードルの滝

2015年9月8日〔火〕—9月27日〔日〕

休廊日：14日〔月〕、24日〔木〕

12時—21時

Are you hungry?

そんなキャッチフレーズでカップヌードルのCMが流れたのは1992年のことである。それから23年後、世界80カ国で300億食を突破した現在、その問い合わせに対する回答を示してみたいと思う。HAGISOの特徴である吹き抜けの天井から、カップヌードルをまさに滝のように描いた5メートル超の巻物状の絵を吊るし、床面には割り箸を5万膳ほど敷き詰める。その中に立ち、ズルズルとカップヌードルをすする音がエンドレスで流れるヘッドホンをつけて、カップヌードルの滝を見上げる。空腹か、満腹か。どちらにせよ、取り急ぎこの日本においては、大量消費の安易なメタファーだろうと笑い飛ばしてほしい。

Awagami
Factory

オープニング+トークイベント

9月11日（金）21:30-

対談「食とアートのくされ縁」

新宅睦仁（美術家）×花房太一（アートクリティック）

入場料：¥1000（1ドリンク付）

クロージング+トークイベント

9月27日（日）21:30-

鼎談「天然パーマとちぢれ麺—自然と人工の境界を考える」

新宅睦仁（美術家）×村山悟郎（美術家）×飯盛希（美術批評）

入場料：¥1000（1ドリンク付）

新宅睦仁 / Tomoni Shintaku

1982 広島県生まれ

2005 九州産業大学芸術学部美術学科卒業

2013 新宿調理師専門学校調理師本科卒業

牛丼やカップヌードル、コンビニ弁当等のジャンクな食べ物を用いて、現代の状況をクリティカルに、単純明快かつシニカルに表現することを試みている。

2015 退廃芸術展 2015<DESK/okumura/東京>

2015 美術食堂 <ART SPACE ZERO-ONE/大阪>

2015 トーキョーワンダーウォール公募 2015<東京都現代美術館/東京>

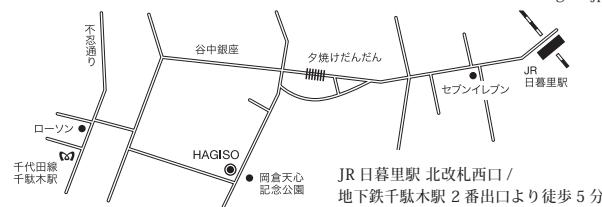
2014 個展「牛丼の滝」<沢田マンションギャラリー room38/高知>

2005 別府アジアエンナーレ 2005<別府市美術館/大分>

HAGISO

東京都台東区谷中3-10-25 HAGISO

WEB | hagiso.jp



築60年の木造アパート/学生のシェアハウスを改修した最小文化複合施設。

1階にギャラリー、カフェ、2階にアトリエ、建築設計事務所などが入る。